

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**
**PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES - UNB**
**ETAPA IV – RESULTADO ARGUIÇÃO**
**BRASÍLIA/DF, 12/11/2020**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/UNB, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados da arguição de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade de Brasília

<b>RESULTADO ARGUIÇÃO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 20</b>		
<b>NOME</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>RESULTADO</b>
Cleiton de Jesus	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Erika Soares Esteves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Júlio César de Souza Moronari	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rodrigo Xavier Lara	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Cleire de Souza Miranda Varella	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Thaís Antonoff de Melo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docente	Reprovado
Pedro Ribeiro de Sousa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Jaqueline Lima e Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Diego Wanucci Souza Alexandrino	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Daniela Jospier Cavalcanti	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Klévia de Oliveira Leal Fernandes de Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Guilherme Augusto Meirelles Sampaio	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Rildo Frederico Ferreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Glaydson Gomes da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Clarissa Moreira Barros	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**
**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**
**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**

Lya Maria Paiva Castro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes.	Aprovado
Maria da Conceição Teixeira de Melo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Kalil Alencar	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Lucicleude Mendes da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Adriana do Vale Cordeiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Yasmin Coelho de Andrade	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jenina de Almeida	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Pedro Ivo dos Santos Leite	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Edimilson Aprígio Braga	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
César Augusto de Oliveira Ferreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Elisa Mariana Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Naara Souza Reis	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**

**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**

**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES - UNB**

**ETAPA IV – RESULTADO ARGUIÇÃO**

**BRASÍLIA/DF, 12/11/2020**

<b>RESULTADO ARGUIÇÃO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 12</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Diana Mota Vieira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Andréa Menezes da Costa Gama	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Mariana Almeida Mesquita da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jaqueline dos Santos Martins	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Sandra Maria Peixoto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Michael Alves de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Alex de Paula	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
João Rochael Meira Alcantara	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Brasília, 12 de novembro de 2020.

Comissão de Seleção Edital 004/2020

**Prof Dr José Fernando Marques de Freitas Filho** (Vice-coordenador ProfArtes/UnB)

**Profa Dra. Clarice da Silva Costa**

**Profa Dra Flávia Motoyama Narita**

**Profa. Dra Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo**

Coordenadora do polo UnB do PROF-ARTES

**Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira**

Coordenador Nacional do PROF-ARTES

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**

**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**

**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**