

**PROF-ARTES - MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**  
**EDITAL PROFARTES - 02/2025 DE CREDENCIAMENTO DOCENTE**

A Coordenação do Mestrado Profissional em Artes Prof-Artes/Universidade de Brasília, torna pública a abertura de inscrições em processo seletivo para credenciamento de professores permanentes, nas subáreas de Artes Cênicas, Artes Visuais e Música, conforme as exigências da Resolução nº 098/2020, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) da UnB, e da Portaria nº 81/2016, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

**1. DA FINALIDADE DO EDITAL E DAS VAGAS**

1.1 O credenciamento a que se refere este edital destina-se a docentes que tenham vínculo funcional com a Universidade de Brasília, que mostrem ligações diretas com a área de conhecimento Arte/Ensino de Arte.

1.2 As propostas serão avaliadas por comissão designada para tal fim que emitirá parecer a ser analisado e aprovado pelo colegiado do Prof-Artes/UnB e posteriormente pelo CCP/IDA e pelo Conselho Gestor do PROF-ARTES, constituído pelas 15 instituições de ensino superior associadas.

Parágrafo primeiro - O presente edital abre até 8 (oito) vagas, de acordo com a necessidade e interesse do programa, para docentes permanentes nas subáreas de Artes Cênicas, Artes Visuais e Música, segundo as duas linhas de pesquisa do programa: abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes e processos de ensino, aprendizagem e criação em artes. E terá validade de 5 (cinco) anos.

Parágrafo segundo – Informações sobre o Mestrado Profissional em Artes/UnB podem ser obtidas na página do programa abrigada no site do Instituto de Artes da UnB (<http://ida.unb.br/pos/profartes>); no site da Coordenação Nacional do programa (<https://profartes.iarte.ufu.br/servicos/rede-nacional>); ou ainda pelo e-mail [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br).

**2. DOS CRITÉRIOS PARA CONCORRER À VAGA**

2.1 Ser docente da Universidade de Brasília que comprove estudos e pesquisas ligadas à área de interesse do programa Prof-Artes.

2.2 Ser doutor com produção intelectual (bibliográfica e/ou artística) relacionada com a Área de Concentração do Programa, ou com reconhecida trajetória comprovada por currículo e experiência em processos criativos relacionados com a Área de Concentração do Programa.

2.3 Os portadores de título de doutor deverão apresentar produção intelectual no último quadriênio, contemplando, pelo menos, 3 (três) produtos qualificados pelo Qualis, entre os quais publicações em periódico indexado ( $\geq$  estrato B3), capítulo de livro ( $\geq$  L2), livro completo ( $\geq$  do estrato L2) ou produção artística ( $\geq$  do estrato B3).

2.4 Os inscritos devem comprovar experiência de orientação em, ao menos, duas das seguintes modalidades: PIBIC, projetos de extensão, trabalhos de conclusão de curso (TCC), programas ou projetos de formação de professores (PIBID, Residência Pedagógica, Prolicen,

Pro-docência e outros. Ou atividades de práticas pedagógicas no contexto de processos artísticos, no período de 2022 a 2025. As orientações devem relacionar-se com a área de Artes e Ensino de Artes.

### 3. DO PROCESSO DE CREDENCIAMENTO DOCENTE

3.1 O processo de credenciamento de novos docentes do Mestrado Profissional em Artes – PROF-ARTES/UnB dar-se-á em quatro (4) fases: I. INSCRIÇÃO II. HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO III. ANÁLISE DOCUMENTAL E SELEÇÃO IV. CREDENCIAMENTO.

### 4. DA FASE DE INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições deverão ser realizadas pelo e-mail [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br), entre os dias 21/11/2025 (0h) à 07/12/2025 (23h59), horário de Brasília.

4.2 Os candidatos deverão nomear o assunto do e-mail como “Credenciamento docente 2025”

4.3 No ato da inscrição, os candidatos deverão enviar, em arquivo único:

- a) Cópia de identificação (CPF e RG, CNH, ou outro documento com foto);
- b) Formulário do candidato (Anexo I, disponibilizado em link específico no site do programa junto com os demais anexos);
- c) Carta de apresentação, com relato da sua experiência com Ensino de Arte na Educação Básica, conforme consta no Anexo II;
- d) Quantitativo de produção do docente (com comprovações) – Anexo III;
- e) Currículo Lattes (atualizado ao menos nos últimos 3 meses);
- f) Cópias (frente e verso) dos diplomas de graduação, mestrado e doutorado.

4.4 A falta de qualquer documentação e/ou documentação incompleta implicará na desclassificação automática no processo seletivo, não cabendo recurso para tal;

4.5 Os candidatos receberão confirmação de recebimento da inscrição, em resposta ao e-mail do candidato.

### 5. DA FASE DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.1 O resultado da homologação das inscrições será publicado até o dia 08/12/2025, no site do PROF-ARTES/UnB: <https://ida.unb.br/pos/profartes>.

### 6. DA FASE DE ANÁLISE DOCUMENTAL E SELEÇÃO

6.1 Serão computados os pontos obtidos no Formulário do Candidato (Anexo III), na seção “Quantitativo de produção do docente nos últimos 4 anos”, sendo 2025, 2024, 2023 e 2022, de acordo com a tabela.

6.2 As produções indicadas no Formulário do Candidato referentes ao item 2.4 deverão ser comprovadas por meio de cópias de documentos: declarações e certificações emitidas por instituições de ensino superior públicas ou privadas.

6.3 Para a comprovação da produção intelectual, apresentar cópias de fichas catalográficas de publicações; capa e primeira página do trabalho publicado em periódicos (o mesmo para livros e capítulos de livros); fichas técnicas de produtos artísticos/culturais ou técnicos/tecnológicos; outros documentos juntados que comprovem a produção.

6.4 A “Carta de apresentação, com relato da sua experiência com o Ensino de Arte na Educação Básica” terá caráter classificatório de acordo com os seguintes pontos: a) consistência da experiência relatada com o Ensino de Arte na Educação Básica; b) demonstração de interesse em desenvolver pesquisa vinculada à área de concentração em, pelo menos, uma das linhas de pesquisa do Mestrado Profissional em Artes; c) fundamentação teórica, a partir dos autores e assuntos atuais relacionados à área de concentração do

programa; d) comprovação de disponibilidade de dedicação mínima de 8 horas semanais ao programa, incluindo: oferta de disciplinas uma vez ao ano, no formato presencial (ou remota quando for necessário), com carga-horária de 30 ou 60 horas; e) disponibilidade para ofertar, pelo menos, 2 vagas para orientação de candidatos em cada processo seletivo anual; f) participação de reuniões convocadas pela coordenação; g) ações de fomento à produção intelectual (bibliográfica, artística/cultural e técnica/tecnológica); h) participação na organização do seminário de pesquisa; i) participação de comissões diversas; f) participação em bancas de defesa e qualificação, dentre outras atividades inerentes à pós-graduação stricto sensu.

6.5 Serão selecionados os candidatos que obtiverem a maior pontuação, em ordem decrescente de classificação;

6.6 Serão desclassificados os candidatos que obtiverem nota inferior a 60 pontos no agregado de sua produção.

## 8. CRONOGRAMA

Inscrições por e-mail profartes@unb.br	21/11 a 07/12/2025
Homologação das inscrições	08/12/2025
Resultado preliminar da análise documental e seleção	12/12/2025
Período para interposição dos Recursos	Até às 23:59 de 16/12/2025
Resultado Final	Até às 18h de 19/12/2025

## 9. DOS PEDIDOS DE RECONSIDERAÇÃO

9.1. As solicitações de reconsideração serão acolhidas no prazo de 2 (dois) dias úteis a partir da divulgação do resultado final e deverão obrigatoriamente ser encaminhadas à Comissão de Pós-Graduação do Mestrado Profissional em Artes – Prof-Artes.

9.2. As solicitações de reconsideração devem ser enviadas ao e-mail profartes@unb.br.

## 10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 Informações ou documentações falsas, bem como incompletas, implicarão na desclassificação do candidato no processo seletivo.

10.2 Os casos não previstos neste edital serão analisados e deliberados pelo Colegiado de Curso do Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES/UnB, submetidos ao Decanato de Pós-graduação/UnB para apreciação e publicados no site <https://ida.unb.br/pos/profartes>

Brasília, 21 de novembro de 2025.

Prof.<sup>a</sup> Dra. Francine Kemmer Cernev

Coordenadora do Programa de Mestrado Profissional em Artes – Prof-Artes UnB