



Universidade de Brasília

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

RESULTADO FINAL – APTOS PARA A MATRÍCULA
PROCESSO SELETIVO PROFARTES - TURMA 2026

O Programa de Mestrado Profissional em Artes - ProfArtes da Universidade de Brasília apresenta o **resultado final de candidatas(os) aprovadas(os) no processo seletivo, apresentando-o em ordem de classificação por área, com o(a) respectivo(a) orientador(a), linha do programa e modalidade de vaga**, referente à seleção para a Turma 2026, de acordo com o Edital PROFART N° 04/2025. As(os) candidatas(os) encontram-se aptas(os) para a matrícula, que será encaminhada pelo programa no dia 12 de janeiro de 2026 por e-mail, com todas as orientações necessárias.

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS: 14				
Classifi cação	Nome completo	Linha de pesquisa*	Orientador(a)	Modalidade de vaga
1	Letícia Medeiros Estevam	2	Márcia Soares de Almeida	Ações Afirmativas - Negras/os
2	Juliana Ramalho Rodrigues de Almeida Barros	2	Márcia Soares de Almeida	Ampla concorrência
3	Cláudia Teixeira do Nascimento	2	José Mauro Barbosa Ribeiro	Ampla concorrência
4	Octávio Augusto Vilaronga Silva	1	Simone Aparecida Lisniowski	Ações Afirmativas - Negras/os

5	Élvia Cardoso da Silva Lima	1	Ângela Barcellos Coelho Café	Ampla concorrência
6	Nanã Marina Moreno dos Santos	2	Márcia Soares de Almeida	Ações Afirmativas - Negras/os
7	Silvana de Faveri	1	Ângela Barcellos Coelho Café	Ampla concorrência
8	Rodrigo Pereira Santiago dos Santos	1	José Fernando Marques de Freitas Filho	Ações Afirmativas - Negras/os
9	Aline da Silva Melo	2	Jonas de Lima Sales	Ampla concorrência
10	Cristiane da Costa Castro	2	Paulo Sérgio de Andrade Bareicha	Ações Afirmativas - Negras/os
11	Larissa Florencio Alves	2	Paulo Sérgio de Andrade Bareicha	Ampla concorrência
12	Danielle Costa dos Santos	1	Simone Aparecida Lisniowski	Ampla concorrência
13	Luciana Costa Loureiro	2	Paulo Sérgio de Andrade Bareicha	Ampla concorrência
14	Emmanuela Niemaier de Moura	2	Luzirene Rego	Ampla concorrência

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 16

Classifi cação	Nome completo	Linha de pesquisa*	Orientador(a)	Modalidade de vaga
1	Sirlene Rosa das Virgens	2	Nelson Fernando Inocência da Silva	Ações Afirmativas - Quilombolas
2	Leonardo Bruno Ferreira	1	Cleber Cardoso Xavier	Ampla concorrência
3	Letícia Camila da Silva	2	Leísa Sasso	Ampla concorrência
4	Patrícia Helena da Rocha Heinzelmänn	1	Cleber Cardoso Xavier	Ampla concorrência
5	Junior Fernandes de Araujo	2	Felipe Canova Gonçalves	Ações Afirmativas - Negras/os

6	Núbia Soares de Sousa	2	Felipe Canova Gonçalves	Ações Afirmativas - Quilombolas
7	Daniella de Oliveira Torquato	2	Leísa Sasso	Ampla concorrência
8	Kassandra Castro Dutra	1	Cleber Cardoso Xavier	Ampla concorrência
9	Marcos Rodrigues da Paixão Silva	1	Cleber Cardoso Xavier	Ações Afirmativas - Negras/os
10	Carolina Mascarenhas de Melo Achkar Magalhães	1	Maria do Carmo Couto da Silva	Ampla concorrência
11	Gerson Neves Guimarães	2	Nelson Fernando Inocêncio da Silva	Ações Afirmativas - PCD
12	Christiane Freitas de Oliveira	2	Felipe Canova Gonçalves	Ampla concorrência
13	Gustavo D'Ávila de Araujo	1	Cristina Antonioevna Dunaeva	Ampla concorrência
14	Regiane Helena de Carvalho Silva	2	Leísa Sasso	Ampla concorrência
15	Roberto Marques de Sá	2	Adriana Mattos Clen Macedo	Ampla concorrência
16	Vanessa de Carvalho Sardinha Santana da Silva	2	Leísa Sasso	Ampla concorrência

RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS: 6				
Classificação	Nome completo	Linha de pesquisa*	Orientador(a)	Modalidade de vaga
1	João Marcelo Zinn Hensel Nunes	2	Flávia Motoyama Narita	Ampla concorrência
2	Danilson Ramos de Oliveira	2	Francine Kemmer Cernev	Ampla concorrência

3	João Alberto Moreira Rocha	2	Francine Kemmer Cernev	Ampla concorrência
4	Adonias Lopes de Alcântara	2	Gisele Pires de Oliveira Mota / Co-orientadora Francine Kemmer Cernev	Ampla concorrência
5	Ana Paula Brasil de Almeida	2	Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo	Ampla concorrência
6	Priscila Souza Cunha	2	Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo	Ampla concorrência

* Linhas de pesquisa:

- 1) Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes
- 2) Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes

Brasília, 19 de dezembro de 2025.

Prof.^a Dra. Francine Kemmer Cernev

Coordenadora do Programa de Mestrado Profissional em Artes – ProfArtes UnB