

# DO ICA AO IDA: 60 anos de artes na UnB

**Andrea Campos de Sá, Átila Regiani, Athos Bulcão, Bia Medeiros, Cathleen Sidki, Cecilia Mori, César Becker, Charles Mayer, Cintia Falkenbach, Douglas Marques de Sá, Eduardo Belga, Elder Rocha Lima Filho, Elyeser Szturm, Glênio Bianchetti, Gregório Soares, Leo Dexheimer, Luiz Gallina Neto, Lígia Saboia de Freitas, Maciej Babinski, Maria Luiza Fragoso, Marília Rodrigues, Miguel Simão, Milton Ribeiro, Nelson Maravalhas, Nivalda Assunção, Orlando Luiz Fragoso, Pedro Alvim, Ruth de Souza, Silvio Zamboni, Stella Maris, Suzete Venturelli, Terezinha Losada, Vicente Martinez.**

A exposição “Do ICA ao IdA: 60 anos de artes na UnB” é apresentada mostrando o percurso feito pelas artes na UnB desde o início dos anos 1960 até hoje.

Este texto é a transcrição de uma conversa com a professora Grace Maria Machado de Freitas, que resume o caminho trilhado pelo antigo ICA – Instituto Central de Artes, até a configuração do atual IdA – Instituto de Artes, no contexto da história da Universidade de Brasília. A professora Grace esteve na liderança e condução desse processo.

“Este foi um projeto único no âmbito da Universidade: o esforço para a reconstrução do IdA por mim liderado, e a transformação dos Departamentos de Desenho e Música em Instituto de Artes.

Após a redemocratização, os institutos de Arte e de Biologia foram os dois primeiros a serem remontados. Nesse período, houve a anistia ampla, geral e irrestrita que trouxe de volta professores demitidos do ICA (aquele monte de professor que foi expelido, expulso, cassado e tudo mais). Eles voltaram! Então a gente teve esses anistiados. Olha só que coisa maravilhosa: Athos Bulcão, Maciej Babinski, Glênio Bianchetti, Ana Mae Barbosa, Marília Rodrigues e tantos outros. Todos esses quiseram ficar e foram morar na Colina Nova, que tinha acabado de ser construída por Antonio Ibañez, reitor da UnB à época.

Após o final do ICA, o Departamento de Música ficou ligado à Faculdade de Comunicação, e o Departamento de Desenho, à Faculdade de Arquitetura. Éramos então subsidiários daquelas faculdades. Era muito boa essa mistura com a Comunicação

e com a Arquitetura, os professores nos ensinavam técnicas, mas não era o nosso lugar.

O professor Charles Mayer tinha toda a documentação dos cursos do ICA e ele começou a subsidiar o projeto do IdA. Abrimos muitos concursos, e foi entrando gente de sangue novo aos montes. Então, olha que ocasião: os anistiados, os que estavam aqui e os novos! Essa confluência foi um ganho tremendo para nós, que começamos a pensar o IdA. Pode parecer que foi doído e nada alegre, mas foi bom para danar, foi entusiasmo generalizado, com todo mundo participando.

Em 1989, levamos o projeto para o Conselho Departamental da Arquitetura, que lamentou um pouco, mas mandou para as outras instâncias. O reitor à época, Cristovam Buarque, disse: “É claro que vamos criar isso agora!”. O projeto, relatado pela professora Geralda Dias Aparecida, foi então para o Consuni, que aplaudiu loucamente esse retorno do campo da arte; foi maravilhoso, com muito choro e alegria. E pronto! Foi decretado o Instituto de Artes.

O IdA começou a funcionar com os Departamentos de Música e de Desenho. Atualmente, o Instituto conta com quatro Departamentos: Artes Visuais, Artes Cênicas, Música e Design.

Que maravilha ver o IdA e a Universidade de Brasília, na qual passei 50 anos de minha vida, colaborando e recriando – preenchendo algumas lacunas necessárias a seu reconhecimento. Fico muito feliz em ter participado de momentos difíceis e de momentos tranquilos. A UnB esteve e estará sempre em meu sangue”.

*Professora Grace Maria Machado de Freitas*

Reitora: **Márcia Abrahão Moura**

Decano de Extensão: **Alexandre Pilati**

Diretora da DDC: **Flávia Narita**

Coordenadora da CAL: **Roselir de Oliveira Nascimento**

Diretora do IdA: **Fátima Aparecida dos Santos**

Coordenadora de Extensão do IdA: **Fabiana Lazzari**

Produção e Expografia: **Andrea Campos de Sá, Cinara Barbosa, Nivalda Assunção**

Montagem: **João Manoel, Pedro Alighieri, Thallyson Anjos, William Ribeiro**

Estagiários: **Marcos Vinícius, Robert Ravel**

Divulgação: **Eduardo Garcia**

A exposição “Do ICA ao IdA: 60 anos de artes na UnB” foi contemplada pelo edital UnB 60 anos DEX/UNB

Apoio:

