

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021
PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES - UnB
ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO
BRASÍLIA, 06/12/2021

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IDA/UNB, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados da prova de Arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade de Brasília:

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 15		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Alessandra Lopes Da Fonseca	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Andrea Borba	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
João Batista da Silva Filho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Maria da Conceição Teixeira de Melo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Marta Pessôa Lêdo de Melo Filha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Osmaryna Milena Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Paulo César dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rosa Pires Fernandes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Vanessa Dias de Farias	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021
PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES - UnB
ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO
BRASÍLIA, 06/12/2021

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 8		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Fernanda Rosas Pereira de Araújo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Luciana Nogueira Souto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Valdério Soares da Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021
PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES - UnB
ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO
BRASÍLIA, 06/12/2021

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 9		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Cassiano Xavier Pereira Neto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Danielle dos Santos Evangelista	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Fernando Del Isola de Faria	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Francisco Abreu Pereira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Libiane Cristine Barroso	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Lorena Aires Felipe	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Sheila dos Santos Dellezopolles	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Wandilene Macedo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

Brasília, 06 de Dezembro de 2021.

Prof. Jonas de Lima Sales
Coordenador do PROF-ARTES/UnB

Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira
Coordenador Nacional do PROF-ARTES